



La qüestió

ESOTERISME PARAMILITAR

Nueva Acrópolis: secta avui, exèrcit demà

Són ja més de deu mil en trenta-quatre països. Són Nueva Acrópolis, una escola de dubtosa filosofia que pretén de lluitar contra «una civilització que degenera». Igual que començà Hitler. Ara, un ex-adepte els ha denunciats.

Ismael López

«Jo, José Fuster Lago, faig constar que sóc pressionat, extorsionat i amenaçat, tant jo com la meua família, per gent afiliada a l'organització Nueva Acrópolis, per haver-hi estat afiliat i perquè torne a incorporar-m'hi... Per si ens passa alguna cosa, tant a mi com a la meua família...»

Així comença la carta-denúncia de José Fuster Lago, 27 anys, casat, treballador de banca, el qual va entrar en contacte amb la secta de Còrdova, durant el servei militar, i que, després de set anys de dedicació, va decidir d'abandonar-la definitivament. Encara amb risc de mort. És la primera vegada que a Catalunya es presenta una acusació firmada contra l'«escola». El seu pare, José Fuster Ramon, treballador portuari, havia recollit les seues declaracions, exercint la denúncia.

«...Tot seguit, denuncie les activitats a què es dediquen i de les quals he estat testimoni: Proselitisme d'ideologia ultradretista o «nazi», encoberta en una falsa imatge d'associació cultural o escola de filosofia, amb l'únic fi de preparar tots els individus, fins i tot en matèria militar, perquè, en un suposat dia D, puguem passar a l'acció, per tal d'acabar amb tot allò que ells consideren que atempta contra els valors tradicionals i fonamentals de la societat...»

Les paraules de José Fuster segurament l'encerten de ple. Perquè, per



JORDI VICENT

primera vegada, algú, des d'una experiència irrepètible, desvela uns fets que fins aquells moments només havien estat sospites, rumors, comentaris a cau d'orella...

No debades una de les raons per les quals la «Societat Teosòfica» que va fundar Madame Blavastki en 1875 (i de la qual Nueva Acrópolis diu que és continuadora) trencava, fa tot just uns anys, les relacions amb la secta, era l'acusació de prendre el camí d'una «organització paramilitar». Per això, alguns membres de la desapareguda Fuerza Nueva o encara alguns altres de Cedade han militat —o militen— també en les files de Nueva Acrópolis (NA).

Una societat semisecreta

Però, ¿quins són a parer de l'ex-adepte Fuster Lago els futurs soldats de NA? Ell mateix ens ho conesta: «Persones confiades en la saviesa de la gent, fantasioses d'utopies, insatsfets de la societat actual i creients del misteri i l'ocultisme» són «els idonis per a tota la programació i el rentat de cervell que, a través d'uns altres cursos», se'ls imposarà.

Perquè Nueva Acrópolis, aparentment, es presenta amb un suggestiu programa filosòfic: l'univers de l'antic Occident, el sistema teocràtic dels egipcis, la justícia i l'ordre de Roma, l'honor i la cristiandat dels cavallers medievals, el darwinisme, els maies, la societat càtara... l'ham perfecte per a la caça i la captura del futur acropolità. Una escola de «filosofia» que organitza quatre cursos i en els quals s'estudia ètica, filosofia de la història, simbologia teològica, antropogènesi, metafísica, etc.

Però NA és un poc més que una «escola de filosofia», ja que «compta amb una organització molt esquemàtica, jerarquizada i rígida». I així ho diu al seu *Reglamento para miembros*: «Els alumnes hauran d'alçar-se quan entre l'instructor en l'aula»... «Els homes vestiran amb jaqueta i corbata, i les dames, amb falda, tret, açò darrer, dels dies molt freds o si se senten malament de salut...». «Els alumnes hauran d'alçar-se, en senyal de respecte, davant els *hachados* i

dels dirigents, la primera vegada que els vegeu al dia...»

Perquè els cursets per a una minoria amant de l'esoterisme només conformen la punta visible de l'iceberg. Darrere d'aquest moviment filosòfic per als alumnes —o *provacionistas*— «no hi ha només les classes de textos filosòfics, sinó que s'amaguen classes de preparació psicològica, concentració mental, arts marcials, tir amb armes de foc i d'altres...», ja que NA, més que un centre de saviesa, «és una societat semisecreta».

I així ho exposa el seu lama internacional, Jorge Angel Livraga Rizzi, en un dels capítols del *Manual del dirigente*, d'ús exclusivament intern i *top secret* de l'equip d'*escogidos*, que dirigeix aquesta multinacional espartana: «Nueva Acrópolis —diu Livraga— és el pla extern d'una organització cultural i humanista i al seu cor és

un concepte filosòfic. Aquest cor té, alhora, un cor propi, amagat, que són els misteris... Podrà tenir milions de membres, milers de cases, centenars d'universitats, però morirà ignominiosament ofegada en el propi fang si arriba a perdre aquest cor ocult».

Una escola per als més forts

La intenció darrera, el gran projecte, és preparar un «nou ordre», una nova civilització. Ja que en tot l'«ideal acropolità» hi ha subjacent aquest històric i mític objectiu: crear el «superhome». I així ho diu en la primera pàgina del *Manual* —26 pàgines, escrites en 1969—: «L'instint de poder és sempre una recerca de la perfecció i de realització; els qui no el posseeixen són imbecils i budes... El qui no se sent capaç de ser un líder no ha de fer malbé els altres».

Un superhome, un salvador, un líder. D'àguila d'or, destrat i uniforme. Com Mussolini. Com Hitler: «La capacitat receptiva de les multi-



PRORROGADA hasta el 20 de diciembre

Todos los días de 6-10 tarde
Incluye Domingos
ENTRADA LIBRE

cada hora AUDIOVISUAL

Los Tesoros de Tutankhamon

Asociación Cultural NUYVA ACROPOLIS

PRORROGADA hasta el 20 de diciembre

Todos los días de 6-10 tarde
Incluye Domingos
ENTRADA LIBRE

cada hora AUDIOVISUAL

Los Tesoros de Tutankhamon

Asociación Cultural NUYVA ACROPOLIS

PRORROGADA hasta el 20 de diciembre

Todos los días de 6-10 tarde
Incluye Domingos
ENTRADA LIBRE

cada hora AUDIOVISUAL

Los Tesoros de Tutankhamon

Asociación Cultural NUYVA ACROPOLIS

PRORROGADA hasta el 20 de diciembre

Todos los días de 6-10 tarde
Incluye Domingos
ENTRADA LIBRE

cada hora AUDIOVISUAL

Los Tesoros de Tutankhamon

Asociación Cultural NUYVA ACROPOLIS

Hay muchos mundos

Estos en nuestros cursos de esoterismo

Asociación Cultural NUYVA ACROPOLIS

JORDI VICENT

A l'esquerra, locals de NA a València. A la dreta, publicitat mural de la secta.

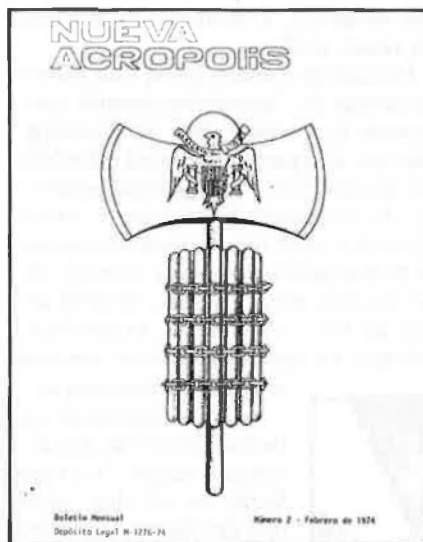
tuds és summament limitada i, la seua comprensió, és escassa —deia el líder nazi al seu *Mein Kampf*—. I continuava: «Les multituds volen contemplar la victòria del més fort i la destrucció del més dèbil».

Organitzar tota una simbologia misteriosa, embolcalladora, amagada, però també agressiva i potent, ha de ser en conseqüència un dels fins bàsics del moviment acropolità. Ho explicava a la perfecció el francès Jean Marc Massé al seu *Butlletí del Cos de Seguretat*, publicat a Lió al desembre de 1977. Tot sobre la parafernàlia pròpia d'un cos de «regeneracionistes» intrèpids. Sens dubte: «Els estendards, els uniformes, els butlletins, les seccions de bibliografia especialitzada, les cançons, els himnes, les responsabilitats i els treballs —deia Massé—... tenen una atracció màgica per a la imaginació. Cada home, cada dona, tenen necessitat de sentir-se instruments d'un gloriós destí i d'un misteri sagrat...»

Igual que opinava el dictador alemany: «Necessitem, no un centenar de tossuts conspiradors —deia Hitler—, sinó un centenar de milers de fantàstics guerrers per a la nostra teoria del món».

Un pamfletari butlletí, el de Massé, amb una portada on hi havia un preciós dibuix: un jove amb braçalet i boina, el genoll en terra i el braç en alt alçat cap al gloriós emblema de NA (un àguila coronant una destrat, una torxa i una ploma dins un sol).

«Els membres —continua dient José Fuster en el relat de les seues vivències— es saludaven entre ells



amb el braç dret en alt i la palma de la mà oberta, dient la paraula 'ave', com els romans, els nazis i els feixistes.»

I en el mateix *Boletín del Cuerpo...* el senyor Massé li dona tota la raó. Una sagrada raó per al futur: «...Hem d'imposar una disciplina col·lectiva i individual que permeta una millor organització. Cal, doncs, que forgem el futur amb un metall de foc que farà vibrar tots els pobles en la mateixa ona. Per això, salude, el braç alçat, tots els membres del cos de seguretat d'OINAF... ¡Visca NA! ¡Visca els amos! ¡Ave!

Amb Franco, contra el materialisme

«Tota la propaganda ha de ser popular, i ha d'adaptar el seu nivell in-

tel·lectual a la capacitat receptiva del menys intel·ligent dels individus als quals es desitja que vaja dirigida», escrivia Hitler.

I precisava: «És un mitjà i ha de ser jutjada d'acord amb el propòsit a què ha de servir». Jorge Angel Livraga pensa igual: «Publicar un anunci en un periòdic important i col·locar cartells en els aparadors de les botigues, anunciant els cursos, sense insistir en NA, ni sobre els seus símbols, presentant-la sempre com un institut cultural privat. Aquest tipus de propaganda ha de ser prou híbrid perquè no provoqe sospites ni rebuig, ni sospites prematures».

I, és clar, un dels objectius fonamentals serà amagar, tapant-los, qualsevol cartell, pintada o propaganda, «perniciosa per a la joventut», cobrint sistemàticament qualsevol publicitat de caire democràtic. Perquè, evidentment, el materialisme és l'enemic número u dels neoacropolitans: «les ideologies materialistes podran ser estudiades en les nostres càtedres, però només a fi de promoure'n la destrucció... La malaltia de l'ànima és el materialisme». Per tant, «qualsevol associació d'estudiants, qualsevol forma de sindicat, qualsevol club d'amics, que no siguen legítims pel nostre sistema, han de ser destruïts».

I, fins i tot, caldrà actuar com a esquirols i trencavagues en manifestacions i actes sindicals, al costat de l'exèrcit i la policia: «Si ho permet el creixement, es podran formar piquets especialitzats per col·laborar amb els sistemes de serveis públics en cas de

Sant Jordi

Fàbrica de Torrons. Casa fundada el 1854
XIXONA • Telèfon (965) 61 00 68

Fuente de Venecia Monerris Rovira Snc.

LA COLMBIA